توصيف مقرر: تصميم داخلي (4)

1. معلومات أساسية عن المقرر

البند	التفاصيل
اسم المقرر	**تصميم داخلي (4)**
رمز المقرر	ID3101
الساعات المعتمدة	5 ساعات
المستوى الدراسي	السنة الثالثة – الفصل الأول
المتطلبات السابقة	انجاز (تصميم داخلي (3))
لغة التدريس	العربية
تاريخ آخر تحديث	العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

2. أهداف المقرر (Course Objectives)

- الهدف العام: تمكين الطلاب من الجانب التطبيقي والتنفيذي لتصميم الفضاءات التجارية والإدارية عبر تطوير المخططات التنفيذية، إتقان النمذجة الرقمية، القيام بدراسات تحليلية معمقة للمخطط الوظيفي وتراتبية الفراغات، وتحقيق تكامل دقيق للأنظمة الهندسية (الإضاءة، الصوت، التكييف) لإنتاج ملف إنجاز وعرض تقديمي احترافي.

- الأهداف التفصيلية (SMART):

1. إجراء دراسة تحليلية نقدية للمخططات الوظيفية لتحديد التراتبية الفراغية، أهمية المساحات، ومسارات الحركة المعقدة.
2. استنباط واختيار مواد الإكساء المستدامة والحلول التقنية المناسبة للفراغات المعاصرة.
3. تطوير مخططات تنفيذية رقمية دقيقة والقطاعات المعمارية التفصيلية.
4. إدماج تفاصيل الأنظمة الهندسية (حساب وتوزيع الإضاءة، المعالجات الصوتية، وشبكات التكييف) ضمن التكوين الداخلي للفراغ.
5. إنتاج نماذج ثلاثية الأبعاد (3D) وصور إظهار واقعية تعبر عن المقترح النهائي.
6. تنظيم وإعداد ملف إنجاز احترافي (Portfolio) وإتقان مهارات العرض التقديمي للدفاع عن الحلول التصميمية والتقنية.

3. مخرجات التعلم (Learning Outcomes – LOs)

المخرج التعليمي	معايير مجلس اعتماد التصميم الداخلي (CIDA)
1.1 (معرفة): يستنبط الحلول التقنية المناسبة لاحتياجات الفراغ. يحلل الوظائف ويستنتج التراتبية والأهمية النسبية للفراغات المختلفة بناءً على احتياجات المستخدمين.	Standard 8: Design Process (المعيار 8: عملية التصميم)

1.2 (معرفة): يشرح أسس عمل الأنظمة الهندسية (الإضاءة، التكييف، الصوتيات) ويستنبط الحلول التقنية والمواد المستدامة المناسبة لتكاملها مع الفراغ.	Standard 13: Interior Construction and Building Systems (المعيار 13: البناء الداخلي وأنظمة المباني) Standard 14: Environmental Systems and Comfort (المعيار 14: الأنظمة البيئية والراحة)
2.1 (مهارات): ينتج وثائق فنية تشمل النمذجة الرقمية المتقدمة (CAD) والمقاطع المعمارية التفصيلية.	Standard 9: Communication (المعيار 9: التواصل)
2.2 (مهارات): يطور مخططات تنفيذية رقمية توضح بدقة عالية كيفية دمج وإخفاء مسارات التكييف، توزيع وحدات الإضاءة، وطبقات العزل الصوتي مع تفاصيل الإكساء والأسقف المستعارة.	Standard 15: Construction (المعيار 15: التشييد / البناء)
3.1 (سلوكيات): يلتزم بالمسؤولية تجاه سلامة المستخدمين بما يتوافق مع أكواد البناء، ويظهر ثقة واحترافية في أساليب العرض التقديمي الشفوي والبصري للمشروع.	Standard 16: Regulations and Guidelines (المعيار 16: اللوائح والإرشادات) Standard 9: Communication (المعيار 9: التواصل)

4. محتوى المقرر (مُفصَّل حسب الأسابيع)

الأسبوع	الموضوع	الأنشطة	المواد الداعمة
1-2	الدراسة التحليلية للمخطط الوظيفي والتراتبية	تحليل التراتبية الفراغية، تصنيف الفراغات حسب الأهمية، ودراسة تدفق الحركة وعلاقات التجاور التجاري/الإداري.	مخططات مشاريع كبرى للتحليل، برامج التخطيط المساحي.
3-5	التنسيق التقني الدقيق: أنظمة التكييف، الصوت، والإضاءة.	تصميم مخططات الأسقف المستعارة لدمج مسارات التكييف، حساب وتوزيع وحدات الإضاءة، وتفصيل طبقات العزل الصوتي للجدران.	أمثلة تطبيقية لمخططات تكيف وإضاءة، كتالوجات المعالجات الصوتية.
6-7	استراتيجيات التصميم المستدام واختيار مواد الإكساء.	اختيار وتوصيف خامات وتقانات صديقة للبيئة تلبي متطلبات الأنظمة التقنية.	كتالوجات المواد المستدامة وأنظمة التصنيف (مثل LEED).

8-11	المخططات التنفيذية الرقمية.	رسم المساقط، الواجهات الداخلية، والمقاطع التفصيلية بمقياس رسم دقيق.	برامج الرسم ثنائي الأبعاد (AutoCAD).
12-13	النمذجة ثلاثية الأبعاد المتقدمة (3D Modeling).	بناء الفراغ رقمياً وإضافة الخامات والإضاءة الاصطناعية المدروسة.	برامج النمذجة ثلاثية الأبعاد (3ds Max).
14-15	الإخراج البصري، ملف الإنجاز (Portfolio)، ومهارات العرض التقديمي.	إنتاج لقطات واقعية، تنسيق اللوحات، والتدريب العملي على تقنيات الإلقاء وسرد القصة التصميمية (Storytelling).	برامج الإظهار (Photoshop)، برامج العروض التقديمية.
16	التحكيم النهائي (Final Jury) والعروض التقديمية.	تقديم عرض مرئي وشفوي متكامل للمشروع أمام لجان متخصصة، ومناقشة الحلول التقنية والوظيفية.	لجان تحكيم متخصصة، قاعات عرض مجهزة.

5. طرق التدريس والتعلم

- الطرق المستخدمة:

- تعليم قائم على الاستوديو (Studio-Based Learning)
- التدريب التقني الموجه (Technical Workshops) لبرامج الرسم والنمذجة الرقمية.
- التعلم القائم على حل المشكلات التقنية (Problem-Based Learning) في تفاصيل التنفيذ.

- التكنولوجيا الداعمة:

- محطات عمل حاسوبية مزودة ببرامج التصميم والإظهار المعماري.
- أجهزة عرض لشرح التفاصيل المعمارية الدقيقة وعرض المخططات التنفيذية القياسية.

6. تقييم التعلم (Assessment Methods)

نوع التقييم	الوصف	النسبة	المخرجات المقاسة
تقييم التحليل الوظيفي وتكامل الأنظمة	عمق الدراسة التحليلية لتراتبية الفراغات، وكفاءة دمج أنظمة التكييف، الصوت، والإضاءة في التصميم.	%25	2.2-1.2-1.1
تقييم المخططات التنفيذية	الدقة والاحترافية في المخططات التنفيذية والوثائق الفنية والتفاصيل المقطعية للأنظمة.	%35	2.2-2.1
الإظهار وملف الإنجاز	جودة الإظهار الرقمي والتنظيم المهني لملف الإنجاز.	%20	2.1
التحكيم النهائي (Jury)	تقييم لجان التحكيم لمهارات العرض التقديمي (الشفوي والبصري)، سرد الفكرة، والدفاع عن الخيارات الوظيفية والتقنية.	%20	3.1

7. المراجع والموارد

- المراجع الأساسية:

- كيلمر، و. أ.، وكيلمر، ر. (2016). المخططات التنفيذية للفراغات الداخلية (ترجمة). مكتبة جرير.
- Ching, F. D. K., & Binggeli, C. (2018). Interior design illustrated (4th ed.). Wiley.
- Linton, H. (2003). Portfolio design (3rd ed.). W. W. Norton & Compan

- الموارد الإلكترونية:

- Autodesk Knowledge Network. (n.d.). AutoCAD and 3ds Max official documentation and tutorials. Retrieved from https://knowledge.autodesk.com

- أدوات عملية:

- أجهزة حاسوب بمواصفات عالية للرندر والتصميم الهندسي.
- أدوات طباعة المخططات الهندسية الكبيرة (Plotters).

أستاذ المقرر:.....

التوقيع:.. .....