

نموذج توصيف مقرر: تاريخ الفن في العصور القديمة

1. معلومات أساسية عن المقرر

التفاصيل	البند
تاريخ الفن في العصور القديمة	اسم المقرر
ART 1102	رمز المقرر
2 ساعة معتمدة	الساعات المعتمدة
السنة الأولى	المستوى الدراسي
لا يوجد	المتطلبات السابقة
العربية	لغة التدريس
2022	تاريخ آخر تحديث

2. أهداف المقرر (Course Objectives)

- الهدف العام:

إعداد وتمكين الطلاب ليكون قادراً على فهم وتحديد الأسس التاريخية والمفاهيم الخاصة بالفن، والتي تفضي إلى بناء الهوية الثقافية والوعي البصري للطلاب من خلال فهم الجذور الفلسفية والتقنية للفنون عبر الحضارات القديمة، وبالتالي توظيفها كأداة ابتكارية في ممارساته الفنية والتصميمية.

- الأهداف التفصيلية (SMART):

1. تمكين الطلاب من فهم وإدراك أهمية تاريخ الفن ودوره في تشكيل وتطور الحضارات الإنسانية.
2. معرفة الأنماط والطرز الفنية للحضارات الخاصة بموضوع المقرر (الجذور التاريخية للفن).
3. القدرة على الربط بين الفن والسياق الثقافي من خلال تأثير المعتقدات الدينية، والأنظمة السياسية، والظروف البيئية والاجتماعية لكل حضارة على أنماط وطرز الفن الخاصة بكل حضارة.
4. التعرف على الأساليب والسمات الفنية من خلال تحديد وتمييز الخصائص البصرية والجمالية التي ميزت فنون كل حقبة.
5. تمكين الطالب من قراءة العمل الفني الخاص بكل حضارة، وتحليل عناصره.
6. تحديد المواد والتقنيات القديمة التي اعتمدها الفنان القديم وتطورها وصولاً للتصميم الحديث.
7. تمكين الطالب من إجراء مقارنات علمية بين الحضارات المختلفة واستخراج نقاط التشابه والتأثير الثقافي بينها.
8. إغناء الطلاب بمخزون بصري غني لإعادة توظيفها بروية جديدة، وتشكيل الهوية الفنية الخاصة به.

3. مخرجات التعلم (Learning Outcomes – LOs)

المعيار العالمي	المخرج التعليمي
	التعرف على الحقب الزمنية والحضارات الرئيسية التي شكلت الفن القديم.
	التعرف على الفلسفات والمعتقدات الدينية التي أثرت ووجهت الفنان القديم في إنتاج أعماله.
	التعرف على المصطلحات الفنية والتصميمية والأثرية الخاصة بكل حقبة.
	القدرة على تحليل العمل الفني ومقارنة الأساليب الفنية الثقافية للحضارات المختلفة.
	القدرة على استلهام العناصر والزخارف من الفنون القديمة وإعادة صياغتها في أعماله الفنية والتصميمية المعاصرة.

اكتساب مهارة التفكير النقدي والتقدير الجمالي التي تمكنه من تقييم البيئة البصرية المحيطة به.

4. محتوى المقرر (مفصل حسب الأسابيع)

الأسبوع	الموضوع	الأنشطة	المواد الداعمة
1	مدخل لدراسة تاريخ الفن القديم (المفهوم والتطور)		
2	مصادر دراسة الفن القديم ومنهجية قراءة التشكيلات الفنية		
3	فنون العصر الحجري القديم والوسيط		
4	فنون العصر الحجري الحديث		
5	الفنون السومرية		
6	الفنون الأكادية		
7	الفنون البابلية والآشورية		
8	الفن المصري وارتباطه بفلسفة الخلود والعالم الآخر		
9	الفن على العمارة المصرية الجنائزية.		
10	القواعد الفنية المصرية في النحت والرسم		
11	الفن اليوناني الكلاسيكي		
12	فنون الحضارة الرومانية		
13	الفن في مملكة ماري (تل الحريري)		
14	الفن في مملكة إبلا (تل مردوخ)		
15	الفن في مملكة أوجاريت (رأس شمرة)		
16	مناقشة المشاريع البحثية		

5. طرق التدريس والتعلم

- الطرق المستخدمة:
- شرح على السبورة.
- عرض صور للمنشآت المعمارية.
- اشراك الطلاب في تقديم المعلومات.
- تكليف الطلاب بالبحث عن معلومات تتعلق بتفاصيل المادة.
- التكنولوجيا الداعمة:
- عرض power point .

6. تقييم التعلم (Assessment Methods)

نوع التقييم	الوصف	النسبة	المخرجات المقاسة
امتحان نصفي		30%	
تحليل حالة		—	
مشروع جماعي		10%	
اختبارات قصيرة		—	
المشاركة الصفية		10%	
امتحان نهائي		50%	

7. المراجع والموارد

- المراجع الأساسية:

- تاريخ الفن والعمارة (د. عفيف بهنسي)
- قصة الفن، إرنست غومبريتش
- الفن المصري القديم، محمد أنور شكري.
- تاريخ الفن في بلاد الرافدين، زهير صاحب.
- Art History, Marilyn Stokstad&Michael Cothren
- Gardner's Art through the Ages, A Global History, Fred S. Kleiner

- الموارد الإلكترونية:

-

-

- أدوات عملية:

-

استاذ المقرر: د. امل عبد الرحمن

التوقيع