

نموذج توصيف مقرر: تاريخ الفن في العصور الوسطى والكلاسيكية

1. معلومات أساسية عن المقرر

التفاصيل	البند
تاريخ الفن في العصور الوسطى والكلاسيكية	اسم المقرر
ART 2102	رمز المقرر
ساعتان	الساعات المعتمدة
السنة الثانية	المستوى الدراسي
لا يوجد	المتطلبات السابقة
اللغة العربية	لغة التدريس
منذ خمس سنوات	تاريخ آخر تحديث

2. أهداف المقرر (Course Objectives)

- الهدف العام:

تمكين الطلاب من معرفة الفنون في العصور الوسطى البيزنطية والفنون في مختلف أوروبا، منالزخايف والنقوش التي زينت بها العمارة الدينية والمدنية

- الأهداف التفصيلية (SMART):

1. الاطلاع على طرز مختلف العمارة والفنون التي سادت فيالعرون الوسطى وعلاقتها بالفنون في المشرق العربي والمغرب العربي أيضاً
2. التعرف على المواد الأولية المستخدمة في الفنون
3. اتخاذ هوية وطابع لمختلف فنون العصور الوسطى.
4. إحياء الفنون التي سادت في مختلف العصور السابقة والاستفادة من التقدم العلمي الحاصل في هذا العصر.
5. التعرف على التنوع في فنون العصور الوسطى.

3. مخرجات التعلم (Learning Outcomes – LOs)

المخرج التعليمي	المعيار العالمي
المعرفة النظرية للفنون بشكل عام وفنون بيزنطة	
المهارات المهنية وتمكين الطلاب من معرفة ألوان الفنون المنتشرة في تلك العصور	
تمكين الطلاب تصميم بحوث ميدانية	
تمكين الطلاب من مهارات تصوير الأخطار التي تتعرض الأعمال الفنية والحفاظ عليها للاستفادة	

4. محتوى المقرر (مُفصّل حسب الأسابيع)

الأسبوع	الموضوع	الأنشطة	المواد الداعمة
1	فنون العصر الروماني	الزخرفة والنقوش وطرز تيجان الأعمدة	
2	الفنون البيزنطية	تعريف الطلاب بفنون بيزنطة بدءاً من القرن الرابع الميلادي- التصوير-الفنون التطبيقية	
3	الفن المسيحي	الفنون المسيحية وتأثير المعتقدات –أيا صوفيا- الفن المسيحي فينراحل: الدعوة السرية- الصريحة في ظل الرومان – من القرن الرابع وحتى السادس الميلادي-	
	الغوطي	العمارة الدينية- أشهر الكنائس الأوربية والمحلية- النحت- التصوير- الفنون المختلفة	
5	الرومانسكي	مميزات الكنيسة الرومانسكية- العمارة- النحت ومزاياه- التصوير-الزخرفة	
6	الفن الكارولنجي	خصائص الفن الكارولنجي- النحت – الزخرفة والفنون التطبيقية	
7			
16			

5. طرق التدريس والتعلم

- الطرق المستخدمة:

- الإلقاء النظري

-

-

- التكنولوجيا الداعمة:

- البور بونت

-

6. تقييم التعلم (Assessment Methods)

نوع التقييم	الوصف	النسبة	المخرجات المقاسة
امتحان نصفي	يتضمن كل الدروس والأسئلة شاملة	20%	
تحليل حالة	نشاط معين	10%	
مشروع جماعي	رسم كروكي لأحد ألوان الفنون	10%	
اختبارات قصيرة	اختبار لمدة 5 دقائق	5%	
المشاركة الصفية	من خلال طرح اسئلة أثناء الدرس ومراجعة للدرس السابق	5%	
امتحان نهائي	يشمل كامل الدروس من بداية الفصل	50%	

7. المراجع والموارد

- المراجع الأساسية: الكتب المتوفرة في مكتبة الجامعة والمكتبات الوطنية المتوفرة

.
- الموارد الإلكترونية: استخدام شبكة المعلومات للمقارنة مع الكتب المتوفرة والاطلاع على المنشورات الحديثة

-

-

- أدوات عملية: رسم بعض الفنون التطبيقية

-

استاذ المقرر: د. جمال تموم

التوقيع