

## نموذج توصيف مقرر: الفنون الشعبية

### 1. معلومات أساسية عن المقرر

البند	التفاصيل
اسم المقرر	الفنون الشعبية
رمز المقرر	E 3108-ART
الساعات المعتمدة	2 ساعة
المستوى الدراسي	سنة ثالثة
المتطلبات السابقة	لا يوجد
لغة التدريس	اللغة العربية
تاريخ آخر تحديث	منذ خمس سنوات

### 2. أهداف المقرر (Course Objectives)

#### - الهدف العام:

تمكين الطلاب من معرفة نشوء الفن الشعبي وتطوره من عصر إلى آخر وفق تطور مسيرة الإنسان الحضارية

#### - الأهداف التفصيلية (SMART):

1. الاطلاع على طرز مختلف انواع الفنون الشعبية من بداية ممارسته من قبل الإنسان القديم وحتى العصور الإسلامية
2. التعرف على المواد الأولية المستخدمة في الفن
3. انتشار الفنون الشعبية وأنواعه
4. إحياء الفن القديم عبر العصور الغابرة
5. التعرف على أنواع الفنون الشعبية

### 3. مخرجات التعلم (Learning Outcomes – LOs)

المخرج التعليمي	المعيار العالمي
المعرفة النظرية للفن الشعبي	
المهارات المهنية وتمكين الطلاب من مختلف الفنون	
تمكين الطلاب تصميم وتقليد الفنون القديمة والاستفادة منها	
تمكين الطلاب من الحفاظ على الأعمال الفنية الشعبية القديمة	

### 4. محتوى المقرر (مُفصّل حسب الأسابيع)

الأسبوع	الموضوع	الأنشطة	المواد الداعمة
1	الفن الشعبي	تعريفه- تاريخه -خصائصه- أشهر الفنانين	
2	فن خيال الظل	تعريفه- نشأته- انتشاره في العالم العربي- أشهر المخاليلين العرب	
3	تطور الأزياء	الإنشان والأزياء-الثوب بين الأساطير والآثار في العصور القديمة والكلاسيكية	
	الأزياء العربية	مصادر التوثيق للأزياء- لباس الرجال-	

	لباس المرأة في مختلف العصور الإسلامية		
5	تركيب اللباس العربي التقليدي غطاء الجسد وأنواعه. غطاء الرأس- القناع- غطاء الرأس-		
6	ملابس الهيئة الداخلية- المعنى الاجتماعي لزينة الرأس- زينة رأس الرجال- الأحذية	تركيب اللباس العربي 2	
7	الحلي النسائية- المعادن – الحجارة- اللؤلؤ- تقنيات صناعة الحلي- الحلي النسائية- حلي الرجال	الحلي	
			16

#### 5. طرق التدريس والتعلم

- الطرق المستخدمة:

الإلقاء النظري مع العرض

-

-

-

- التكنولوجيا الداعمة:

البور بونت -

-

#### 6. تقييم التعلم (Assessment Methods)

المخرجات المقاسة	النسبة	الوصف	نوع التقييم
	20%	يتضمن كل الدروس والأسئلة شاملة	امتحان نصفي
	10%	نشاط معين	تحليل حالة
	10%	رسم كروكي لأحد الفنون	مشروع جماعي
	5%	اختبار لمدة 5 دقائق	اختبارات قصيرة
	5%	من خلال طرح اسئلة أثناء الدرس ومراجعة للدرس السابق	المشاركة الصفية
	50%	يشمل كامل الدروس من بداية الفصل	امتحان نهائي

#### 7. المراجع والموارد

- المراجع الأساسية: الكتب المتوفرة في مكتبة الجامعة والمكتبات الوطنية المتوفرة

.

- الموارد الإلكترونية: استخدام شبكة المعلومات للمقارنة مع الكتب المتوفرة والاطلاع على المنشورات الحديثة

-

-  
- أدوات عملية: رسم بعض عناصر العمارة الإسلامية

استاذ المقرر: د. جمال تموم

التوقيع