

## نموذج توصيف مقرر: (مبادئ الخط العربي) Rules of Arabic Calligraphy

### 1. معلومات أساسية عن المقرر

التفاصيل	البند
مبادئ الخط العربي	اسم المقرر
ART 1203	رمز المقرر
2 ساعة	الساعات المعتمدة
السنة الأولى	المستوى الدراسي
لا يوجد	المتطلبات السابقة
اللغة العربية	لغة التدريس
2022/3/7	تاريخ آخر تحديث

### 2. أهداف المقرر (Course Objectives)

#### - الهدف العام:

تمكين الطلاب: أولاً على الصعيد النظري من التعرف على بدايات ونشوء الخط العربي, مع تزويدهم بأشهر أنواع الخط العربي, أما على الصعيد العملي فالهدف هو تعزيز قدرة الطلاب على التمييز بين أشكال هذه الخطوط وحروفها, مع اتاحت الفرصة لهم في تجريب بعض هذه الخطوط والتدرب على كتابتها, واستخداماتها في مجالات التشكيل الفني وتصاميم الديكور.

#### - الأهداف التفصيلية (SMART):

1. تعريف بقواعد وأسس وأشكال الخطوط العربية, مع تعزيز إمكانية التمييز بينها.
2. تعليم كيفية التخطيط و الكتابة لأهم حروف وكلمات الخطوط العربية وفق قواعد هذه الخطوط المتنوعة
3. إبراز استخدامات الخطوط العربية في الجوانب التطبيقية وفي مجالات التصميم
4. تعزيز قدرة الطالب على الإبداع من خلال امتلاك مهارات مرتبطة بالخط العربي واستخدامها في مجالات التصميم والديكور.
5. تعزيز روح الأصالة والانتماء للتراث والثقافة العربية والمحلية لدى الطلبة وذلك عبر إعادة إحياء هذه الخطوط في مجالات التصميم.

### 3. مخرجات التعلم (Learning Outcomes – LOs)

المخرج التعليمي	المعيار العالمي
يعرف الطالب على أسس وجماليات الخط العربي	
يميز بين أشكال الخطوط العربية	
يكسب الطالب مهارات في مجال التصميم	
يطور لدى الطالب آلية الابتكار في التصميم	
يعزز لدى الطالب المارة اليدوية في التخطيط والتصميم	
يقيم الفوارق القواعدية بين أنواع الخطوط العربية	

#### 4. محتوى المقرر (مُفصّل حسب الأسابيع)

الأسبوع	الموضوع	الأنشطة	المواد الداعمة
1	نشأة الخط العربي وأشهر أنواعه (جانب نظري)	محاضرة تفاعلية	قاعة عرض
2	مدخل نظري لأشهر أنواع الخط العربي (جانب نظري)	محاضرة تفاعلية	قاعة عرض
3	قواعد كتابة حروف خط الرقعة 1	محاضرة تفاعلية + العرض العملي	قاعة عرض + كتابة على البورد
4	قواعد كتابة حروف خط الرقعة 2	العرض العملي	قاعة عرض + كتابة على البورد
5	اختبار قصير (كويز) (1) Quiz	تقييم التطبيق العملي	كتابة على البورد
6	كتابة عبارات وجمل باستخدام قواعد خط الرقعة	العرض العملي	قاعة عرض + كتابة على البورد
7	امتحان نصفى Med	تقييم النظري والتطبيق العملي	
8	امتحان نصفى Med	تقييم النظري والتطبيق العملي	
9	قواعد كتابة حروف الخط الكوفي 1 (جانب نظري + جانب عملي)	محاضرة تفاعلية + العرض العملي	قاعة عرض + كتابة على البورد
10	قواعد كتابة حروف الخط الكوفي 2	العرض العملي	قاعة عرض + كتابة على البورد
11	توصيل الحروف وكتابة عبارات بالخط الكوفي	العرض العملي	قاعة عرض + كتابة على البورد
12	اختبار قصير (كويز) (2) Quiz	تقييم التطبيق العملي	كتابة على البورد
13	تطبيقات عملية على الخط الكوفي	محاضرة تفاعلية + العرض العملي	قاعة عرض + كتابة على البورد
14	استخدامات الخط الكوفي في تصميم الشعارات	محاضرة تفاعلية + العرض العملي	قاعة عرض + كتابة على البورد
15	امتحان نهائي Final	تقييم النظري والتطبيق العملي	
16	امتحان نهائي Final	تقييم النظري والتطبيق العملي	

#### 5. طرق التدريس والتعلم

- الطرق المستخدمة:

-

-

-

- التكنولوجيا الداعمة:

- جهاز العرض (بروجكتر) Projectors

#### 6. تقييم التعلم (Assessment Methods)

نوع التقييم	الوصف	النسبة	المخرجات المقاسة
امتحان نصفى		20%	
مشاريع فردية (وظائف)		15%	
اختبارات قصيرة		10%	
المشاركة الصفية		5%	
امتحان نهائي		50%	

## 7. المراجع والموارد

### - المراجع الأساسية:

- قواعد الخط العربي , تأليف : هاشم محمد الخطاط, جامعة الكويت, إدارة المكتبات قسم التزويد العربي.
- جماليات الخط العربي, تأليف: منصور بن ناصر العواجي, دار طويق, الرياض, مكتبة النهضة العربية, عالم الكتاب بيروت.

### - الموارد الإلكترونية:

<https://www.mahrati.com/course/Eslam-Ramadan0>

<https://www.youtube.com/@helwaniart/shorts>

<https://www.youtube.com/watch?v=7lwoqNByfz0>

### - أدوات عملية:

- ورق لامع خاص بالتخطيط (غلاسيه).
- ورق مُسَطَّر بمربعات (كاريه).
- أقلام فلوماستر متنوعة الأحجام مشطوفة الرؤوس.
- أقلام خط عربي مشطوفة الرؤوس (بايلوت) قياس 3 أو 4.
- قصبات تخطيط مشطوفة الرأس متنوعة الرؤوس والأحجام.
- حبر أسود مخصص للتخطيط + خيطان حرير.
- أقلام تحبير + أقلام رصاص + مسطرة.

استاذ المقرر: د. محمد طلال عطري

التوقيع: