

توصيف مقرر: تصميم داخلي (1)

1. معلومات أساسية عن المقرر

التفاصيل	البند
تصميم داخلي (1)	اسم المقرر
ID1201	رمز المقرر
5 ساعات	الساعات المعتمدة
السنة الأولى - الفصل الثاني	المستوى الدراسي
انجاز (مبادئ الرسم الهندسي + مبادئ المنظور)	المتطلبات السابقة
العربية	لغة التدريس
العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	تاريخ آخر تحديث

2. أهداف المقرر (Course Objectives)

- **الهدف العام:** تمكين الطلاب من فهم القياسات الإنسانية ، وإتقان أبجديات الرسم الهندسي مع التركيز المكثف على أساليب الإظهار المعماري الفني، وبناء القدرة على قراءة وتوثيق الفراغ الداخلي من خلال الإسقاط الهندسي، مع الفهم العميق لأسس رفع الواجهات والمقاطع لفراغات سكنية بسيطة بإخراج معماري احترافي.

- الأهداف التفصيلية (SMART):

1. فهم وتحليل علاقة القياسات الإنسانية بالاحتياجات المكانية.
2. إتقان استخدام أدوات الرسم الهندسي اليدوي بدقة ونظافة.
3. إتقان مبادئ الرسم الهندسي للمخططات وتقنيات الإظهار المعماري (التحبير، التهشير، تدرج سماكات الخطوط).
4. استيعاب أسس رفع المقاطع والواجهات الهندسية لتوثيق خصائص الفراغات الداخلية.
5. تطوير حلول وظيفية أساسية باستخدام التخطيط البياني والمخططات الفقاعية.

3. مخرجات التعلم (Learning Outcomes – LOs)

المخرج التعليمي	معايير مجلس اعتماد التصميم الداخلي (CIDA)
1.1 (معرفة): يحلل علاقة القياسات الإنسانية والاحتياجات المكانية لإنتاج فراغات سكنية تدعم صحة وراحة المستخدم.	Standard 7: Human-Centered Design (المعيار 7: التصميم المتمحور حول الإنسان)
1.2 (معرفة): يشرح أسس وعناصر التصميم وتطبيقاتها في صياغة الفراغ الداخلي ثنائي الأبعاد.	Standard 11: Design Elements and Principles (المعيار 11: عناصر ومبادئ التصميم)

Standard 9: Communication (المعيار 9: التواصل)	2.1 (مهارات): يستخدم أدوات الرسم الهندسي بدقة لإنتاج المخططات المعمارية الأساسية (مساقط، واجهات، مقاطع)، ويطبق تقنيات التحبير والتهشير والإخراج الفني باحترافية
Standard 8: Design Process (المعيار 8: عملية التصميم)	2.2 (مهارات): يوثق الحلول الوظيفية لفراغات سكنية بسيطة بالمساقط الهندسية، ويستنتج منها واجهات ومقاطع دقيقة التعبير
Standard 6: Business Practices and Professionalism (المعيار 6: الممارسات المهنية والاحترافية)	3.1 (سلوكيات): يلتزم بأخلاقيات الرسم والمسؤولية المهنية في الحفاظ على أدوات وبيئة العمل.

4. محتوى المقرر (مفصل حسب الأسابيع)

الأسبوع	الموضوع	الأنشطة	المواد الداعمة
1-3	مدخل إلى العمارة الداخلية وأدوات الرسم الهندسي والمقاييس.	التعرف على أدوات الرسم، تمارين خطوط، ومقاييس الرسم.	أدوات الرسم اليدوي، لوحات توضيحية.
4-6	دراسة القياسات الإنسانية وعلاقتها بالفراغ المعماري وقطع الأثاث.	رسم وتحليل أبعاد جسم الإنسان الحركية وتطبيقها على الأثاث.	مرجع "عناصر التصميم والإنشاء المعماري".
7-9	الإسقاط الهندسي: رسم المساقط الأفقية وتوزيع الأثاث.	رسم مساقط معمارية لفراغات سكنية مع التوزيع الوظيفي.	مخططات معمارية مرجعية.
10-12	الإسقاط الهندسي: رسم الواجهات الداخلية والمقاطع المعمارية.	استنتاج الواجهات والمقاطع من المساقط.	مجسمات بسيطة، أمثلة مرئية.
13-15	مرحلة التصميم الأولي والتخطيط البياني للوظائف السكنية المبسطة.	تطوير مخططات التوزيع الوظيفي لفراغ سكني بسيط.	ورق شف، أقلام تحبير.
16	التحكيم النهائي للمشاريع.	عرض اللوحات ومناقشة الحلول الوظيفية والجمالية.	لجان تقييم داخلية.

5. طرق التدريس والتعلم

- الطرق المستخدمة:

- تعليم قائم على الاستوديو (Studio-Based Learning)
- التعلم بالممارسة (Learning by Doing) من خلال الرسم اليدوي المستمر.
- النقد المعماري المفتوح والتوجيه المباشر في الرسم.
- البحث والجهد الذاتي.

- التكنولوجيا الداعمة:

- أدوات الرسم الهندسي اليدوي (طاولات الرسم، مساطر T، مثلثات، أقلام الرصاص والتحبير).
- شاشات عرض في الاستوديو لعرض الأمثلة المرجعية والمخططات.

6. تقييم التعلم (Assessment Methods)

نوع التقييم	الوصف	النسبة	المخرجات المقاسة
تقييم مستمر	استيعاب القياسات الإنسانية والتوزيع الوظيفي في التمارين الأسبوعية.	20%	2.2-1.1
تقييم لوحات	دقة الرسم الهندسي اليدوي، نظافة اللوحات وجودة الإظهار المعماري (التحبير، التهشير، سماكات الخطوط، الإخراج الفني).	40%	2.1
تقييم تصميمي	القيم الجمالية وتطبيق أسس التصميم في التشكيل ثنائي الأبعاد.	20%	1.2
التقييم النهائي	التقييم النهائي للمشاريع (Mid-Jury) والمشاركة في الرسم.	20%	3.1

7. المراجع والموارد

- المراجع الأساسية:

- بانيرو، ج، وزيلنيك، م. (2010). القياسات الإنسانية والفراغ الداخلي: كتاب مرجعي لمعايير التصميم (ترجمة مركز التعريب). مطابع جامعة الملك سعود. (المرجع العالمي الأول للقياسات الإنسانية).
- نويفرت، إ. (2005). عناصر التصميم والإنشاء المعماري (ترجمة ر. الحرساني). دار الكتب العلمية.
- تشينغ، ف. د. ك. (2014). العمارة: الكتلة، الفراغ، والنظام (ترجمة). دار المعرفة.

- الموارد الإلكترونية:

- ArchDaily. (n.d.). Residential architecture and interior floor plans. Retrieved from <https://www.archdaily.com/category/residential-architecture>

- أدوات عملية: طاولة رسم، ورق كانسون، ورق شفاف، أقلام رصاص بدرجات مختلفة، أقلام تحبير، مسطرة T، ومثلثات.

أستاذ المقرر:.....

التوقيع:.....