

## توصيف مقرر: الموسيقى والفن التشكيلي (Music and plastic art)

### 1. معلومات أساسية عن المقرر

التفاصيل	البند
الموسيقى والفن التشكيلي	اسم المقرر
ART 3203	رمز المقرر
3	الساعات المعتمدة
سنة ثالثة	المستوى الدراسي
لا يوجد	المتطلبات السابقة
العربية	لغة التدريس
2026-2025	تاريخ آخر تحديث

### 2. أهداف المقرر (Course Objectives)

#### - الهدف العام:

تمكين الطلاب من إدراك العلاقة القائمة بين الموسيقى والفن التشكيلي، وهما قنان ينتميان إلى منظومة الفنون الجميلة، وتقوم بينهما عملية تفاعل، بحيث يتأثر كل منهما بالآخر ما يجعلهما لغة واحدة بأداتين، وكلاهما قابليين للتأويل المفتوح، ولهما علاقة مباشرة بالمشاعر والأحاسيس.

#### - الأهداف التفصيلية (SMART):

1. التأكيد على الرأي القائل بأن الألوان تُعزف، وأن اللوحة يمكن أن تكون مقطوعة موسيقية صافية.
2. بالإمكان المقارنة بين الإيقاع الموسيقي وإيقاع اللوحة التشكيلية، حيث الألوان فيها تشبه الأنغام الموسيقية.
3. التأكيد أن العلاقة البنوية بين الموسيقى والفن التشكيلي تغبر عن البنية الإدراكية للحس الإنساني.
4. التأكيد على أن الإيقاع في الموسيقى يمكن أن يتحول إلى شكل بصري.
5. التأكيد على إن الاندماج بين الموسيقى والفن التشكيلي يُثري التخيل الإبداعي لدى طلبة الفنون.

### 3. مخرجات التعلم (Learning Outcomes – LOs)

المعيار العالمي	المخرج التعليمي
يمكن تطوير وتجويد هذا المخرج وتطبيقه على فنون أخرى تحمل قواسم مشتركة عديدة فيما بينها.	حقق المخرج التعليمي الموسيقي والفن التشكيلي هدفه بإيصال مجموعة من المعارف والخبرات لنظرية والعملية إلى الطالب، حول العلاقة بين هذين الفنين ونتائجها الإيجابية لكليهما.

### 4. محتوى المقرر (مُفصّل حسب الأسابيع)

الأسبوع	الموضوع	الأنشطة	المواد الداعمة
1	التعريف بماهية الفنون عموماً	تحديد وسائط تعبيرها	الكتب+ الانترنت
2	تبيان تاريخ العلاقة بين الموسيقى والتشكيل	عرض صور ضوئية لهذه العلاقة	الكتب+ الانترنت
3	انتماء الموسيقى والتشكيل لأسرة واحدة	تحديد رموز الموسيقى والفن التشكيلي	الكتب+ الانترنت
4	استلهام الفنان التشكيلي للموسيقى	الاستماع إلى الموسيقى أثناء الرسم	الجوال
5	ترجمة الموسيقى إلى خطوط وألوان	الاستماع إلى تسجيلات موسيقية	أجهزة مختلفة
6	وضع دراسات سريعة للوحة	مناقشة الدراسات وتصحيحها	قلم رصاص+ الورق
7	القيام بتلوين الأشكال والرموز	تشكيل مجموعات أثناء التنفيذ	ألوان شمع (باستيل)

8	إنجاز عمليين في المرحلة الأولى	اعتماد كرتون الرسم بقياس محدد	ألوان شمع (باستيل)
9	إنجاز عمل واحد بقياس 50x50	اعتماد القماش المشدود	ألوان إكريليك

## 5. طرق التدريس والتعلم

### - الطرق المستخدمة:

- تمهيد نظري معمق لتاريخ الفن، وتحديد الأسرة الفنية التي تنتمي إليها الموسيقى والفن التشكيلي.
- الاستماع إلى الموسيقى واستلهاهما بتشكيل دراسات سريعة ومباشرة على الورق.
- تحويل الدراسات إلى لوحات منفذة بقياسات وألوان محددة.

### - التكنولوجيا الداعمة:

- وسائط سمعية مختلفة.
- الورق، الكرتون، القماش المشدود، قلم الرصاص، ألوان الشمع والاكريليك.

## 6. تقييم التعلم (Assessment Methods)

نوع التقييم	الوصف	النسبة	المخرجات المقاسة
امتحان نصفي	تنفيذ لوحة بألوان شمع خلال 3 ساعات	20%	تكوين اللوحة وألوانها وصحة رسم عناصرها ومفرداتها
تحليل حالة	مواظبة الطالب على حضور المحاضرات وتفاعله مع مضمونها.	10%	جدول الحضور
مشروع جماعي			
اختبارات قصيرة	مشروع أول بجزأين، ومشروع ثاني قياس كبير	40%	تكوين اللوحة وألوانها وصحة رسم عناصرها ومفرداتها
المشاركة الصفية			
امتحان نهائي	تنفيذ لوحة خلال 3 ساعات	30%	تكوين اللوحة وألوانها وصحة رسم عناصرها ومفرداتها

## 7. المراجع والموارد

### - المراجع الأساسية:

- المحاضرات النظرية حول الفن وتاريخه وتقديم شواهد محلية وعربية وعالمية لأعمال فنانين تشكيليين استلهموا الموسيقى في تنفيذ بعض أعمالهم المسطحة (اللوحات) والمجسمة (النحت والكتل الفراغية).

### - الموارد الإلكترونية:

- الحاسوب + الجوال

### - أدوات عملية:

- الورق، الكرتون، القماش المشدود، ألوان الشمع والخشب والاكريليك.

استاذ المقرر: الدكتور محمود شاهين