



السيرة العلمية للدكتور عمار محمد النهار

مواليد دمشق ٢١ / ١٢ / ١٩٧٣ م.

الجنس: ذكر
الحالة الاجتماعية: متزوج

Email: ammaralnahar@gmail.com

Ammar.alnahar@damascusuniversity.edu.sy

العنوان: دمشق – جامعة دمشق – قسم التاريخ

الجنسية: عربي سوري

التلفون: 00963-0932690268

دكتورة في التاريخ العربي الإسلامي في جامعة دمشق (٢٠٠٥م). عضو الهيئة التدريسية في جامعة دمشق – كلية الآداب والعلوم الإنسانية – قسم التاريخ وقسم الآثار.

الاختصاص العام: التاريخ العربي الإسلامي. الاختصاص الدقيق: تاريخ المماليك.

يشغل مرتبة أستاذ منذ عام ٢٠١٧م. متخصص في الدراسات التاريخية والحضارية العربية الإسلامية والدراسات المملوكية وتحقيق المخطوطات.

__ تحقيق ودراسة المخطوطات المنجز:

__ تاريخ الخلفاء للسيوطي (ت ٩١١هـ)، (على تسع نسخ خطية منها نسخة في حياة السيوطي

__ وبعضها لم يحقق سابقاً __ ودراسة تاريخها)، دار ابن كثير، دمشق.

__ دراسة وتحقيق مخطوط: مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (الدعوة والدولة العباسية) لابن فضل الله العمري (ت ٧٤٩هـ)، دار نور حوران، دمشق.

__ دراسة وتحقيق مخطوط: نزهة الأنام في محاسن الشام لأبي التقى البدرى (ت ٨٩٤هـ—) (تحقيق على سبع نسخ خطية منها نسخة بخط المؤلف لأول مرة)، دار ابن كثير، دمشق.

__ دراسة وتحقيق مخطوط: الدارس في تاريخ المدارس لعبد القادر النعمي (ت ٩٢٧هـ—)، وزارة الثقافة، الهيئة العامة السورية للكتاب.

__ دراسة وتحقيق مخطوط: الفلاحة المنتخبة لطبيغا البكلمشي (توفي في القرن الثامن الهجري) (يحقق لأول مرة)، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

__ دراسة وتحقيق مخطوط: النقود للمقريزي (ت ٨٤٥هـ)، تحقيق، دار نور حوران، دمشق.

__ مخطوط: الدولة الأموية لابن كثير (ت ٧٧٤)، دراسة وعناية (ضمن: البداية والنهاية).

__ دراسة وتحقيق مخطوط: أيام العرب لابن الأثير (ضمن: الكامل في التاريخ).

__ دراسة وتحقيق مخطوط: السيرة النبوية لابن الأثير (ضمن: الكامل في التاريخ).

__ دراسة وتحقيق مخطوط: نور الدين محمود بن زنكي لابن الأثير (ضمن: الكامل في التاريخ).

__ دراسة وتحقيق مخطوط: صلاح الدين الأيوبي لابن الأثير (ضمن: الكامل في التاريخ).

__ دراسة وتحقيق مخطوط: ما بعد صلاح الدين لابن الأثير (ضمن: الكامل في التاريخ).

__ دراسة وتحقيق وثيقة مخطوطة اقتصادية من عصر المماليك، باللغة الإنكليزية، مجلة:

MIGRATION LETTERS __ تصنيف سكوبس: Q2.

__ دراسة وتحقيق وثيقة مخطوطة للظاهر بيبرس، مجلة زهرة المدائن، دمشق.

__ التراث الثقافي غير المادي وآلية فهم اتفاقية اليونسكو ٢٠٠٣ من أجل تحقيق تنمية مستدامة (مجلة دراسات تاريخية - جامعة دمشق).

قيد التحقيق والطباعة:

__ دراسة وتحقيق مخطوط: مقدمة ابن خلدون (ت ٨٠٨هـ)، (على قرابة تسع نسخ خطية _ بعضها لم يحقق سابقاً _ ودراسة تاريخها، منها نسخة عليها خط ابن خلدون وتعليقاته وتصحيحاته)، دار ابن كثير.

__ دراسة وتحقيق مخطوط: الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر (ت ٨٥٢هـ)، (على قرابة تسع نسخ خطية)، دار ابن كثير، (قرابة عشر مجلدات، مع فريق علمي مؤلف من ثلاثة محققين).

__ دراسة وتحقيق مخطوط: العبر لابن خلدون (ت ٨٠٨هـ)، (على قرابة خمس نسخ خطية)، دار ابن كثير، (قرابة عشر مجلدات، مع فريق علمي مؤلف من أربعة محققين).

__ مخطوط: الدولة العباسية لابن كثير (ت ٧٧٤)، دراسة وعناية، (ضمن: البداية والنهاية).

__ الخبرات والعضويات:

مستشار دراسة وتحقيق المخطوطات في اتحاد المؤرخين العرب (مجلس الوحدة الاقتصادية في جامعة الدول العربية).

خبير المخطوطات في دار ابن كثير، دمشق.

خبير ومدرب معتمد في تحقيق المخطوطات في عدد من المراكز العلمية في دمشق.

مؤسس ماجستير التراث الشعبي في جامعة دمشق.

من مؤسسي مجلة التراث الشعبي في وزارة الثقافة السورية.

شارك في عدة ورشات عمل مع اليونسكو لحماية التراث الثقافي المادي وغير المادي وصونه.

عضو هيئة تحرير وإشراف في عدد من المجالات: كمجلة دراسات تاريخية التي تصدر عن جامعة دمشق. ومجلة التراث العربي التي تصدر عن اتحاد الكُتَّاب العرب (مجلة محكمة). ومجلة التراث الشعبي التي تصدر عن وزارة الثقافة، مديرية التراث الشعبي. ومجلة المؤرخ العربي ومجلة الأنساب العربية، اللتان تصدران عن اتحاد المؤرخين العرب (مجلس الوحدة الاقتصادية في جامعة الدول العربية). ومجلة (الحرفيون) التي تصدر عن الاتحاد العام للحرفيين في سورية.

ممثل اتحاد المؤرخين العرب (مجلس الوحدة الاقتصادية في جامعة الدول العربية) في سوريا، وعضو الجمعية العامة فيه.

عضو مؤسس في جمعية: سوريون من أجل التراث العمراني.

عضو مؤسس في جمعية: العادات الدمشقية الأصيلة.

عضو لجنة كتابة تاريخ العرب في جامعة دمشق. عضو اتحاد الكُتَّاب العرب. عضو جمعية إحياء وتوثيق التراث. عضو مؤسس في جمعية: سوريون من أجل التراث العمراني.

عضو لجنة إحياء ونشر التراث في الهيئة العامة السورية للكتاب في وزارة الثقافة.

عضو لجنة (سلسلة قطوف تراثية) في الهيئة العامة السورية للكتاب في وزارة الثقافة.

الخبرات العلمية والإدارية:

رئيس قسم التاريخ في جامعة دمشق (٢٠٢٠ - ٢٠٢٣).

مؤسس ومدير ورئيس تحرير مجلة: تاريخ دمشق، المحكمة.

نقيب المعلمين في كلية الآداب في جامعة دمشق (٢٠٠٨ - ٢٠١١م).

مدير قسم المؤلفات في مؤسسة ضحى للإنتاج العلمي والتلفزيوني (٢٠٠٧ - ٢٠١٢م).

شارك في العديد من المؤتمرات في الإمارات العربية المتحدة والأردن ولبنان وتركيا.

الإنتاج العلمي:

المؤلفات (وقاربت الخمسين مؤلفاً وتحقيقاً)، ومنها:

__ العصر المفترى عليه - عصر المماليك البحرية، دمشق، مجموعة الكمال المتحدة، دار النهضة.

__ شمس الحضارة العربية الإسلامية (مسيرة حضارة غيّرت معالم أوروبا والعالم)، دمشق، دار أفنان، ط ١، ٢٠٠٨.

__ موسوعة الدول العربية الإسلامية وحكامها، مجموعة الكمال المتحدة، دمشق.

__ تاريخ الحضارة، جامعة دمشق.

__ حضارة العرب والمسلمين في كتابات علماء الغرب المنصفين، دمشق، دار البركة.

__ دور علماء الحضارة العربية الإسلامية في تأسيس العلوم الحديثة (الأصول الطبية)، دمشق، دار البركة.

__ دور علماء الحضارة العربية الإسلامية في تأسيس العلوم الحديثة (الأصول الكيميائية والفلكية)، دمشق، دار البركة.

__ دور علماء الحضارة العربية الإسلامية في تأسيس العلوم الحديثة (الأصول الرياضية والفيزيائية)، دمشق، دار البركة.

__ هكذا سلّم هؤلاء بيت المقدس للفرنج الصليبيين، مؤسسة القدس الدولية، مؤسسة فلسطين للثقافة.

__ العصر العباسي والأندلسي السياسي والحضاري، جامعة دمشق.

__ تاريخ المماليك، جامعة دمشق.

- __ تاريخ المغرب والأندلس وجزر البحر المتوسط، دمشق، دار الصديق، دمشق.
- __ تاريخ العصر المملوكي، دمشق، دار الصديق، دمشق.
- __ الحضارة العربية الإسلامية وأثرها في نهضة الغرب، دمشق، دار الصديق.
- __ العصر العباسي الثالث والدول المستقلة، دار الصديق، دمشق.
- __ سبق علماء الحضارة العربية الإسلامية في إبداع منهج البحث العلمي، دمشق، وزارة الثقافة، الهيئة العامة السورية للكتاب.
- __ كانوا أين نحن - السبق العلمي في الحضارة العربية الإسلامية، وزارة التعليم العالي، ط ١، ٢٠١٥.
- __ تاريخ الدولة العربية في العصر العباسي الثاني، جامعة حمص، سوريا.
- __ المذاهب الفكرية والحضارة الإسلامية، جامعة دمشق.
- __ الحضارة العربية: الأصول والتأسيس، وزارة التعليم العالي في سوريا.
- __ عمالقة منسيون، وزارة التعليم العالي، في سوريا.
- __ أثر الحضارة الإسلامية على أوروبا، الشارقة، معهد الشارقة للتراث.
- __ الكشوف الجغرافية العربية الإسلامية (الكشوف الغربية ليست إلا إعادة اكتشاف). دار نور حوران، سوريا.
- __ التربية والعلم والتعليم في عصر المماليك (تجربة تاريخية رائدة). دار نور حوران، سوريا.
- __ الإبداع في عصر المماليك (العصر الذي وُصف بالتخلف والانحطاط والجمود والتقليد)، دار نور حوران، سوريا.

له العديد من المقالات والأبحاث في عدد من الصحف والمجلات فاقت المتئين:

المنشور في المجلات الآتية:

مجلة دراسات تاريخية (جامعة دمشق) - مجلة جامعة دمشق - مجلة المعهد الفرنسي - مجلة اللغة العربية في الهند - مجلة الخزانة في العراق - مهد الحضارات (سورية المديرية العامة للآثار والمتاحف) - الأدب العلمي (سورية) - دوائر الإبداع (سورية) - الخيال العلمي (سورية) - تاريخ دمشق (سورية) - التراث الشعبي (سورية) - التراث العربي (سورية) - المعلم العربي (سورية) - الحرفيون (سورية) - تاريخ دمشق (سورية) - مجلة أصدقاء دمشق.

_ أبحاث أخرى:

_ ١٧٣ بحثاً في المجلات الآتية (الخيال العلمي: وزارة الثقافة في سورية. الأدب العلمي - دوائر الإبداع: جامعة دمشق).

_ ٥ أبحاث في مجلة (التراث الشعبي) وزارة الثقافة - سورية.

_ ٤ أبحاث في مجلة (مهد الحضارات) المديرية العامة للآثار والمتاحف في سورية.

_ ٧ أبحاث في مجلة (الباحثون) سورية.

_ ٣ أبحاث في مجلة (أصدقاء دمشق) سورية.

_ ٢٥ بحثاً في مجلة (الحرفيون) (الاتحاد العام للحرفيين - سورية).

_ ١٠ أبحاث في مجلة (زهرة المدائن) (مؤسسة القدس الدولية).

_ وأبحاث متفرقة في مجلات أخرى.

الخبرات التعليمية:

درّس في مدارس دمشق مدة عشر سنوات.

درّس ويُدرّس (بالإضافة إلى جامعته الأم جامعة دمشق) في عدد من الجامعات: كجامعة الفرات،
وجامعة حمص، وجامعة درعا، وجامعة السويداء، وجامعة اليرموك الخاصة، وجامعة بلاد الشام (جامعة
خاصة)، والجامعة السورية الافتراضية، والمعهد الدبلوماسي في وزارة الخارجية.
أقام عدة دورات حول تحقيق المخطوطات، وحول التراث المادي وغير المادي.

الإشراف على الطلبة:

- _ أشرف على تسع أطروحات دكتوراه (تمت مناقشتها) وأربع أخرى قيد الإشراف والمناقشة.
- _ أشرف على اثني عشرة رسالة ماجستير (تمت مناقشتها) وثلاثة أخرى قيد الإشراف والمناقشة.