

# غفران الأحمد

## معيدة جامعية متخصصة في التصميم الداخلي

درعا - حي القصور | (+963) 988919840 | ghofranalahmad8422@gmail.com | 8 إبريل 2002

### نبذة مهنية

مدرسة جامعية متخصصة في التصميم الداخلي، أمتلك خبرة في تدريس المقررات الأساسية والإشراف على المشاريع الأكاديمية. أتميز بالقدرة على تبسيط المفاهيم النظرية وتحويلها إلى تطبيقات عملية، مع تركيز على تنمية التفكير الإبداعي والمهارات التصميمية لدى الطلبة ضمن بيئة تعليمية منظمة ومحفزة. أسعى لتوظيف أحدث استراتيجيات التعليم الأكاديمي لدعم تقدم الطلاب وتعزيز قدراتهم العملية والتقنية في التصميم الداخلي.

### التعليم

بكالوريوس في التصميم والفنون التطبيقية - اختصاص تصميم داخلي

جامعة اليرموك الخاصة - كلية التصميم والفنون التطبيقية | 2025-2026

مشروع التخرج: تأهيل معهد بدر الدين الحسني كمعهد شرعي للطلاب الأجانب

التقدير: ممتاز (100/92)

### الخبرة المهنية

مدرسة جامعية - قسم التصميم الداخلي

جامعة اليرموك الخاصة - درعا | 2025 - حتى الآن

- تدريس مقررات مبادئ المنظور وتصميم داخلي للسنة الأولى، والإخراج اليدوي للسنة الثانية.
- إعداد وتقديم المحاضرات وتطويرها بما يتناسب مع المنهاج الجامعي.
- تطوير المحتوى التعليمي وفق مستوى الطلاب الأكاديمي.
- تقييم أداء الطلبة من خلال المشاريع العملية والاختبارات التطبيقية.
- الإشراف على مشاريع التصميم وتقديم التوجيه الأكاديمي.
- متابعة تقدم الطلاب وتعزيز مهاراتهم التصميمية والإبداعية والتقنية.

### الدورات التدريبية

كورس Photoshop - أونلاين (Evolution Architecture) | 2023

كورس Lumion - أونلاين (قناة ENO Art) | 2023

- كورس 3Ds Max, V-Ray & Corona | 2022
- دورة الأوتوكاد الشاملة من البداية للاحتراف – Evolution Architecture | 2022

## المهارات الشخصية

- مهارات تواصل فعّالة وقدرة على تبسيط المعلومات المعقدة.
- الإشراف الأكاديمي وتوجيه الطلبة باحترافية.
- إدارة الوقت وتنظيم المهام بكفاءة عالية.
- الدقة العالية والانتباه للتفاصيل.
- القدرة على العمل تحت الضغط والالتزام بالمواعيد.
- التفكير التحليلي وحل المشكلات.
- مهارات الرسم اليدوي (بالرصاص والألوان) وإنتاج اللوحات الفنية.
- شغف بتجربة أساليب فنية جديدة وتطوير الحس البصري، والسعي للتعلم المستمر.

## المهارات التقنية والتخصصية

- تصميم الفراغات السكنية والتجارية والتعليمية والخدمية.
- تطوير الأفكار التصميمية وتحويلها إلى مشاريع متكاملة.
- التخطيط الوظيفي للفراغات وتحقيق التوازن بين الجمال والوظيفة.
- اختيار وتنسيق الخامات والألوان وفق المفهوم التصميمي.
- تصميم الأثاث بما يتناسب مع طبيعة الفراغ.
- الإخراج المعماري الاحترافي مع التركيز على التفاصيل الدقيقة.
- برامج التصميم والنمذجة: AutoCAD – 3Ds Max
- برامج الإخراج والرنندر: Corona Renderer - V-Ray - Lumion
- برامج التصميم والإنتاج: Photoshop - Microsoft Office (Word, PowerPoint)

## المشاركات:

مشاركة في معرض مفتوح ضمن الجامعة بعرض قطعة أثاث حامل قرآن، ضمن مشروع تخرج دفعة 2025

## اللغات

اللغة العربية: اللغة الأم اللغة الإنجليزية: B1