

## ■ أ.د. محمود شاهين

- مواليد مصياف 1948.
- درس المرحلة الابتدائية والإعدادية والثانوية في مصياف.
- 1968 ثانوية عامة (الفرع الأدبي).
- 1972 إجازة في الفنون الجميلة (اختصاص نحت) جامعة دمشق.
- 1975 معيداً في قسم النحت بكلية الفنون الجميلة . جامعة دمشق.
- 1981 تخصص عالي " دكتوراه " في النحت والنصب التذكارية من المدرسة العليا للفنون التشكيلية في مدينة دريسدن . ألمانيا.
- 1982 مدرساً في قسم النحت بكلية الفنون الجميلة . جامعة دمشق.
- 1990 أستاذاً مساعداً في نفس القسم.
- 1995 أستاذاً في نفس القسم.
- منذ 1994 حتى 2001 رئيساً لقسم النحت بكلية الفنون الجميلة . جامعة دمشق.
- من 2004 حتى 2007 رئيساً لقسم النحت بكلية الفنون الجميلة . جامعة دمشق.
- 2009/2007 نائباً لعميد كلية الفنون الجميلة للشؤون العلمية . جامعة دمشق.
- 2011/2009 عميداً لكلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق.
- أستاذ مادة النحت والدراسات العليا بكلية الفنون الجميلة . جامعة دمشق.
- 2018/2015 عميداً لكلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق.
- يعمل في الصحافة المقروءة والمسموعة والمُشاهدَة السوريّة والعربيّة منذ مطلع السبعينات.
- له مجموعة من المؤلفات المتخصصة بالفنون التشكيلية السوريّة والعربيّة والإسلامية.

## **Prof. Dr. MAHMOUD SHAHIN**

- Born in Mosyaf, 1948
- 2015 Dean of the Faculty of Fine Arts, Damascus University.
- 2009 Dean of the faculty of Fine Arts, Damascus University.
- 2007 Vice-Dean for Academic affairs, Faculty of Fine Arts, Damascus University.
- 1995 Professor in Sculpture Department, Faculty of Fine Arts, Damascus University.
- 1994 Head of Sculpture Department, Faculty of Fine Arts, Damascus University.
- 1990 Associate Professor in the same department.
- 1982 Lecturer in Sculpture Department- Faculty of Fine Arts, Damascus University.
- 1981 Doctoral degree in Sculpture & Monuments from Higher School of Plastic Arts, Dresden, Germany.
- 1975 Demonstrator in Sculpture 'department, Faculty of Fine Arts, Damascus University.
- 1972 Bachelor of Fine Arts – Sculpture Department, Faculty of Fine Arts, Damascus' University.
- Staged four solo art exhibitions in painting and sculpture.
- Permanent participant in periodical exhibitions.
- Performed many large monuments in Syria.
- Working in local and Arab printed, audio and visual media since 1960s.
- He has a collection of books specializing in Syrian, Arab and Islamic visual arts.